

### Урок № 15.

#### **Обучающее изложение «Хитрый заяц».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., упражнение 70.*

### Урок № 26.

#### **Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»**

*Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс». Издательство ВАКО, - Москва, 2017 г, стр.66  
Упражнение 109, стр.50*

### Урок № 28.

#### **Контрольная работа №1 Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»**

*Горшкова В.Н. «Сборник диктантов: 5-9 классы ФГОС». Издательство «ВАКО», М., 2014г.*

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплескивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпаки свечей. Звездчатые цветы белого табака в палисаднике запахи острее из темноты и прохлады.

#### **Задание.**

1. Озаглавить текст.
2. Выписать из текста грамматические основы предложений.

### Урок № 35.

#### **Сжатое изложение: «Гордость – это хорошо или плохо?»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.69, упражнение 144.*

В лесу стоял большой старый пенёк. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и пошёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пенёк и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились, пришёл старик – поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пенёк и ну кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пенёк. Люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали.

(В.Катаев)

#### **Задания:**

1. Озаглавьте изложение.
2. Напишите сжатое изложение 7-8 предложениями.

### Урок № 37.

#### **Сочинение на свободную тему: «Памятный день», «Весёлое происшествие», «Интересная история»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.74, упражнение 157.*

### Урок № 50.

#### **Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис простого предложения».**

Горшкова В.Н. «Сборник диктантов: 5-9 классы ФГОС». Издательство «ВАКО», М., 2014г.  
Осенью.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Кругом всё видно насквозь.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядающие листья.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей ели и сосны.

Земля устлана сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они мягкие и пухлые. И не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В морозы листья жёсткие и хрупкие, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов. (По С.Т.Аксакову)

(82 слова)

Грамматическое задание.

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения: *Земля устлана сухими разноцветными листьями.*

### Урок № 57.

#### **Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка».**

Однажды художник сидел на уроке математики в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Он сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятерки, а двойки приносит в портфеле этот ученик. Сейчас картина «Опять двойка» выставлена в Москве, в Третьяковской галерее. Зрителей перед ней всегда много, особенно школьников. Тут есть на что посмотреть и над чем задуматься. Одни улыбаются, глядя на неудачника, другие смотрят с сочувствием, даже с тревогой, вспоминая свои злополучные двойки. Но равнодушных перед этим полотном не бывает. А вот что о работе над картиной говорил сам Решетников: «Для героя картины мне позировали четыре обыкновенных мальчика. Что стало с ними потом? Как только картину поместили на выставке, трое из ребят пришли ко мне. Они рассказали о своих успехах. Недавно я встретил четвертого «двоечника» и с трудом узнал его: он вырос, окреп, закончил ремесленное училище и сейчас работает мастером на заводе»

- Что объясняет нам название картины?
- Чем вам понравилась картина?
- В каком жанре она написана? (*Картина написана в бытовом жанре.*)
- Как художник показал, что главный герой картины – ученик? (*Мальчик композиционно расположен на переднем плане. Взгляды остальных героев картины (матери, сестры, братика) устремлены на него.*)
- Определите возраст ученика. (*Мальчику примерно 10–11 лет.*)
- Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица? (*Мальчик одет в школьную форму, на нем пальто на вырост с меховым воротником, на ногах новые блестящие галоши. Он стоит, опустив голову, не смея поднять глаз на своих родных.*)
- Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины подтверждает, что это его не первая двойка.
- О чем говорит его «бывалый» портфель? (*В руках мальчик держит потертый, рваный портфель. Зимой он служит ему санками, а летом – футбольным мячом. Замок на портфеле давно сломан, поэтому портфель перевязан длинной бечевкой. Из него вместо учебников торчат коньки.*)
- Какова обстановка квартиры, изображенной на картине? Как живут ее герои? (*Живут они небогато. Может быть, мама одна воспитывает детей. Но она заботится о них, несмотря ни на какие трудности. Дома чистота, у героя картины новое пальто, девочка стоит в выглаженной форме, младшему братишке купили велосипед.*)
- Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой? (*Стиснув руки, эта молодая, но уставшая от забот женщина с немым упреком смотрит на сына. Сколько проблем у матери, да еще сын ее подводит. Вот как он отплатил ей за ее заботу о нем и любовь!*)
- Каково отношение к мальчику младшего братишки? (*Он катается на велосипеде и смеется над двоечником.*)
- Что выражают взгляд и поза сестры? Как она учится? (*Сестра смотрит на своего брата с осуждением, укоризной. Чувствуется, что девочка очень аккуратная и учится на «отлично».*)

Сейчас она повторяет уроки, собирается в школу. Ее портфель новый, непомятый, как у мальчика.)

– Кто встречает мальчика с радостью? (Собака с радостью бросилась к мальчику, положив лапы ему на грудь. Для нее возвращение хозяина домой – всегда радостное событие, так как ожидается прогулка. Собака любит своего друга.)

– Есть ли у мальчика возможность учиться? (Условия есть.)

В комнате мы видим обеденный стол, левее – письменный стол с настольной лампой; на стене в другой комнате висит географическая карта. Прилежность сестры и трудолюбие мамы должны быть примером для мальчика.)

– Какова основная мысль картины? (Невесело приносить домой двойки.)

– Какими художественными средствами автор ее выразил? (Средствами живописи. Он расположил героев так, чтобы каждый, находясь на своем месте, был хорошо виден. Все действующие лица связаны одним общим переживанием. Об этом говорят их позы, выражения лиц.)

– Раскрытию замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины/сочетание различных цветов? (Художник сочетает различные цвета, которые в основном неяркие, приглушенные, ведь он рассказывает не о праздничном событии, а об обычном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто болотного цвета на мальчике и т. д. Представим эту картину без красок. Мы бы, конечно, поняли, что происходит в комнате, но характеристики действующих лиц побледнели бы, исчезло бы настроение напряженности – картина потеряла бы свою выразительность.)

План.

- 1) История создания картины.
- 2) Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
- 3) Осуждающий взгляд матери.
- 4) Взгляд и поза сестры.
- 5) Собака – верный друг мальчика.
- 6) Основная мысль картины.
- 7) Мое отношение к картине

### Урок № 59.

**Контрольная работа №3 по теме «Синтаксис и пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.**

Горшкова В.Н. «Сборник диктантов: 5-9 классы ФГОС». Издательство «ВАКО», М., 2014г.

Мальчики

Вся семья Королевых бросилась к окнам. У подъезда стояли широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шел густой туман. Сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем. Мать и тетка бросились обнимать и целовать его. Наталья начала стаскивать с него валенки, сестры подняли визг, а отец Володи закричал: «А мы тебя еще вчера ждали!»

Огромный черный пес Милорд стучал хвостом по стенам и по мебели. Всё смешалось в один сплошной радостный звук. Когда первый порыв радости прошел, Королевы заметили чужого мальчика. Мать шёпотом спросила Володю: «А это кто?». Володя ответил, что он привёз погостить своего товарища.

**Грамматическое задание**

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения: *Огромный черный пес Милорд стучал хвостом по стенам и по мебели.*

### Урок № 63,64.

**Изложение – повествование «Шкатулка»**

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.138, упражнение 283.

### Урок № 67.

**Сочинение – описание предмета.**

Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.138, упражнение 302.

#### Урок № 74.

##### **Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».**

*Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс».*

*Издательство ВАКО, - Москва, 2017 г, стр.161.*

Предзимье.

Отшумела золотая осень, и наступило холодное ненастье. Солнце редко выглядывает из-за туч и не согревает озябшую землю. Листья не кружатся в воздухе, а лежат на земле. Сквозь голые ветки далеко видны окрестности.

Деревья в лесу потемнели от дождя и стоят грустные. Животные готовятся к долгой морозной зиме. Белки запасаются вкусными орехами, грибами, съедобными семенами. Медведь отъелся за лето, набрал толстый слой подкожного жира. Впереди у него зимняя спячка. Опасно будить косолапого зимой.

Зайцы ждут первого снега. С появлением снега они поменяют летние серые шубки на белые. Зайца в лесу подстерегает много бедствий, а спасают его быстрые ноги и чуткие уши. Косой хорошо чувствует опасность и не подпускает близко к себе лисицу и волка.

Скоро леса и поля побелеют, и зима вытеснит осень. (Н. Сладков «Лесные тайнички» («Рассказы и сказки»); 125 слов)

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор слова

1 вариант: *отъелся*,

2 вариант: *предзимье*.

2. Выписать из первого абзаца слова, в которых звуков меньше, чем букв.

#### Урок № 88.

##### **Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»**

*Горшкова В.Н. «Сборник диктантов: 5-9 классы ФГОС». Издательство «ВАКО», М.,*

*2014г. Стр.47.*

Живые обелиски.

Школьный парк в городе Керчи называют садом непрерывного цветения. Здесь свыше двухсот видов растений. Они подобраны так, чтобы с весны до осени не скудела их живая палитра. До самых заморозков пышно цветёт роза Глория Дей. Много забот отдала юннаты этой красавице, которую высадили в честь погибших за освобождение Крыма воинов.

Дендропарку присвоили имя Победы. Жители города прислали в дар тис ягодный, кипарис аризонский, каменную розу. Живым обелиском поднялась голубая ель, которую посадила тётя пионера-героя Вити Коробкова.

Словно капли крови, рдеют ягоды рябины. В память о пионере-герое Володе Дубинине рябину посадила его сестра.

Потом ребята создали ещё и аллею в честь городов-героев.

#### Урок № 91.

##### **Подробное изложение «Первый снег».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс,*

*«Просвещение», Москва, 2017 г., упражнение 375.*

#### Урок № 96.

##### **Сочинение-описание по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь»**

*Егорова Н.В. «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс».*

*Издательство ВАКО, - Москва, 2017 г. Стр.181.*

План-образец:

1. И. Габарь – мастер пейзажа.

2. Главная героиня картины – берёза.

а) Цвет.

б) Ветки.

в) Ствол.

г) Берёзовый лес вдали.

3. Отношение автора к изображённому

### Урок № 99.

#### **Выборочное изложение «Последний лист».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., упражнение 419-420.*

### Урок №112.

#### **Контрольная работа №6 по теме «Морфемика».**

Словарный диктант.

Велосипедный фонарь, вести под уздцы, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растет под окном, расположиться в кабинете, встречаем рассвет, царицыно поведение, одеваться безвкусно, точно рассчитать, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, костюм работницы, расцвет искусства, редакция газеты, точный маршрут, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, вихри надо лбом, цикл телевизионных передач, надомная работа, искусное изделие, испугаться ошибки, подробный отчет, цирковой артист, расчетливые дельцы.

Задание:

Выполнить морфемный разбор слов: расположиться, пролетает, безграмотная, надомная, работницы.

### Урок № 114.

#### **Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.43, упражнение 470.*

**План:**

1. П. П. Кончаловский – признанный мастер натюрморта, знаток сирени.
2. Прекрасный букет сирени: цвет, гроздь, листья.
3. Корзина. Фон натюрморта.
4. Впечатление от натюрморта.

### Урок № 116.

#### **Сочинение-рассуждение.**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.16, упражнение 402.*

- Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?
- Какой школьный предмет вам больше всего нравится и почему?
- Чем вы занимаетесь в свободное время и почему?

### Урок № 121.

#### **Сжатое изложение «Перо и чернильница».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., упражнение 513.*

### Урок № 128.

#### **Изложение с изменением лица.**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.72, упражнение 547.*

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских куш три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опутив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаза. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

Задание:

(В.Астафьев)

Озаглавить текст. Написать изложение от 3-го лица.

### Урок № 135.

#### **Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.80, упражнение 563.*

#### **План.**

- 1) Художник и его картина.
- 2) Дорога уходит вдаль.
- 3) Справа от дороги бегут поезда.
- 4) Слева от дороги можно погулять.
- 5) Краски на полотне.
- 6) Особенности картины.
- 7) Настроение от картины.

### Урок № 133.

#### **Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием.**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г. Часть 2.*

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра.

За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

*(На основе книги Д. Зуева «Времена года».)  
(119 слов.)*

#### **Дополнительные задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *на улей, подсолнух*;  
2-й вариант – *сборщики, (к) попрыгунье*.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:  
1-й вариант – *лучик*;  
2-й вариант – *пчелка*.
- 4) Произведите синтаксический разбор  
1-го (1-й вариант) и 2-го (2-й вариант) предложений.

### Урок № 140.

#### **Описание животного «Кошка Ю-ю»**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.91, упражнение 587.*

#### **План**

- 1) Описание кошки (котенок, красавица).
- 2) Характер, привычки.
- 3) Судьба.

*Написание изложения по второй и третьей частям текста.*

### Урок № 145.

#### **Контрольная работа №8. Диктант по теме «Имя прилагательное»**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г. Часть 2.*

### **В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера<sup>4</sup>. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро<sup>4</sup>. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

#### **Дополнительные задания.**

1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
2. Произведите морфологический разбор одного прилагательного.

### **Урок № 149.**

#### **Сочинение-рассуждение по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».**

*Т.А.Ладыженская, М.Б.Баранов, Л.А.Тростенцова. Учебник «Русский язык» 5 класс, «Просвещение», Москва, 2017 г., стр.172.*

### **Урок № 165. г.**

#### **Контрольная работа №9 по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.228. Часть 2.*

#### **«Белка»**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки. Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей. Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму\*.

*(По И. Соколову-Микитову.)*  
(108 слов.)

#### **Дополнительные задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Графически объясните написания *-ТСЯ (-ТЬСЯ)* в глаголах, которые встречаются в данном тексте.
- 3) Произведите морфологический анализ слов:  
1-й вариант – *услышите*;  
2-й вариант – *доносились*.
- 4) Составьте схему 1-го предложения последнего абзаца.

### **Урок № 169.**

#### **Итоговая диагностическая работа. (Тест)**

*Г.В.Цветкова «Поурочное планирование по русскому языку 5 класс». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г, стр.299*

#### **Текст. Часть 1.**

1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?  
1) [ц], [ф]; 2) [ж], [г];  
3) [щ'], [б]; 4) [к], [з].
2. Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются...  
1) синонимами; 2) антонимами;  
3) омонимами; 4) омографами.
3. Найдите неологизм.  
1) Брокер; 2) кафтан;  
3) небо; 4) губернатор.

4. В каком предложении выделенное слово является существительным?

- 1) На **бескрайних** просторах Руси стоят белокаменные церкви.
  - 2) **Они** похожи на воинов-богатырей в боевых шлемах.
  - 3) Часто их **стены** действительно защищали людей от врагов.
  - 4) Поэтому и **назывались** они монастыри-крепости.
5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.

- 1) Приморский; 2) присмотреться;
  - 3) зверолов; 4) ледниковый.
6. Укажите слово, образованное бессуффиксальным способом.

- 1) Каменный; 2) вода;
- 3) синь; 4) бить.

7. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква *ь*?

- 1) Обез\_яна, в\_юнок; 2) руч\_и, в\_ехать;
- 3) об\_явление, под\_ём; 4) сер\_ёзный, с\_есть.

8. Укажите слово, где в корне пишется *о*.

- 1) Предл\_гать; 2) з\_ря;
- 3) к\_саться; 4) р\_сток.

9. Укажите несклоняемое существительное.

- 1) Жюри; 2) сани;
- 3) облако; 4) дорога.

10. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?

- 1) Каменный дом; 2) редкая птица;
- 3) новое платье; 4) интересные передачи.

11. Укажите глагол второго спряжения.

- 1) Вылет\_ть; 2) выздоров\_ть;
- 3) дыш\_шь; 4) света\_т.

## **Часть 2. Прочитай текст и выполни задания 12–19.**

1) Ребята собирали лекарственные травы и забрели в вековой ельник. 2) Всюду цвели ландыши. 3) Крохотные белые колокольчики испускали удивительно нежный аромат. 4) Ребята сели на пенёк и затихли. 5) Вдруг из-за кустов выскочила лисица и выбежала на луговину. 6) Плутовка понюхала одну кисточку ландышей, другую и повалилась на бок. 7) Она каталась, подминала под себя ландыши, натиралась ими, потом перевернулась на спину, подняла лапы и замерла. 8) Полежала лиса, села столбиком, опять понюхала ландыши и побежала своей дорогой. 9) Ребята удивлялись, неужели лисица захотела, чтобы её шубка пахла ландышами!? (Из журнала «Юный натуралист».)

12. Какой заголовок **наиболее точно** отражает тему текста?

- 1) Лекарственные травы. 2) Лиса.
- 3) Ребята в лесу. 4) Лиса-модница.

13. В каком предложении содержится слово со значением «душистый, приятный запах»?

- 1) В предложении 1; 2) в предложении 3;
- 3) в предложении 4; 4) в предложении 5.

14. Зачем лиса каталась по ландышам?

- 1) Хотела их уничтожить из-за запаха;
- 2) чистила свою шкурку;
- 3) понравился запах ландышей;
- 4) отдыхала на траве.

15. Укажите номер предложения с прямой речью.

16. Укажите слово с чередованием в корне в предложениях 1–4.

17. Укажите предложение с шестью однородными членами.

18. Укажите грамматическую основу в первом предложении.

- 1) Ребята собирали; 3) ребята собирали и забрели;
- 2) собирали травы; 4) ребята забрели.

19. Выполните морфологический разбор слова «захотела».